

ENKELT: Kong Oscars gate 81 fornyes, men arkitektene vil beholde den strenge, klassiske arkitekturen i fasaden.



INN MOT FJELLET: En del av utbyggingen av Betanien gamle sykehus skjer ved å skjære inn i fjellet på baksiden av sykehuset og bygge ni etasjer i flukt med fjellet.

## fakta

### Eldoradogården

- Ca 50 leiligheter fordelt over tre nye etasjer i den eksisterende bygningen som får delvis fornyet fasade.
- 500 kvadratmeter felles takterrasse.
- Godkjent og klar for bygging.
- Tiltakshaver: Stor-Bergen Invest.

### Kong Oscars gate 81

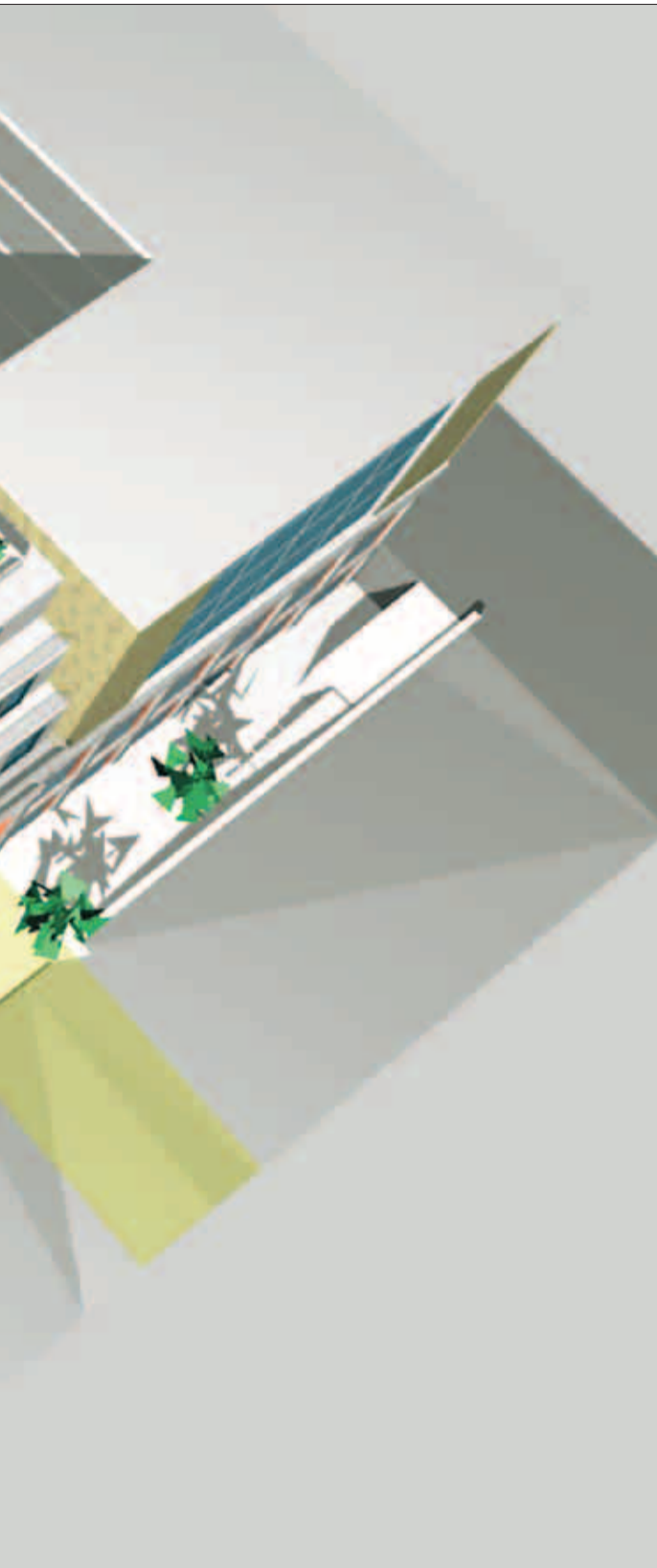
- Ca 100 leiligheter fordelt på fem etasjer.
- Næringsvirksomhet i sokkeletasjen.
- Felles gårdsrom og takterrasse.
- Rammesøknad levert kommunen.
- Tiltakshaver: Jæger og Stor Bergen Boligbyggelag.

### Gamle Betanien sykehus

- Ca 120 leiligheter. Det gamle sykehuset er verneverdig og kan bli delvis bevart.
- Trappeløp gjennom bebyggelsen mot Forskjønnelsen.
- Parkering under bakken, felles takterrasse.
- Må gjennom regulering og planprosess.
- Tiltakshaver: Viking Holdings.



SMITT OG SMAU: To åpninger i fasaden i Kong Oscars gate 81 skal bevare byens tradisjoner med smitt og smau. Dette er inngangen fra Lungegårdsbakken.



ALLE ILLUSTRASJONER: FORTUNEN AS

Nærmere 300 nye leiligheter i Bergen sentrum er ferdigstilt på tegnebrettet til Fortunen arkitekter. Det er et gammelt sykehus, et parkeringshus og byens første konserthus som nå skal få nytt liv.

# Nye boliger i gamle bygg

JAN NYBERG  
jan.nyberg@bt.no

Bergen kommune har vedtatt at 60 prosent av boligutbyggingen de nærmeste årene skal skje ved fortetting. De tre utbyggingsprosjektene fra Fortunen er eksempel på akkurat det, men likevel litt spesielle:

– I disse tre tilfellene handler det om å perforere et gammelt kvartal, å sage seg inn i fjellet og opp i høyden og å bygge videre i luftrommet over en eksisterende bygning, sier arkitekt Nils Johan Mannsåker.

Kvartalet som skal perforeres er de tre bygningene som utgjør Kong Oscars gate 81, som i dag er parkeringshus og sykkelbutikk.

– Ved å trekke byrommet inn i bygningene fra to åpninger, håper vi å kunne kombinere det kollektive og det private, samtidig som det vil bli mer luft og lys i fellesområdene. Bergen har lange tradisjoner for smitt og smau, og det er disse vi har prøvd å ta vare på og videreutvikle. Sokkeletasjen er avsatt til forretnings- og kafévirksomhet for å få mer aktivitet til strøket. Hvis vi lykkes med dette, tror vi prosjektet kan være med å løfte et strøk som i dag ligger litt i utkanten av hvor folk i sentrum naturlig ferdes, sier Mannsåker.

De fleste leilighetene i prosjektet får balkong som kan dekkes med glass om vinteren, og varierer fra små ettroms til store fireroms. Den strenge, klassisistiske arkitekturen i fasaden på sykkelbutikken skal beholdes, mens resten av bygget får et moderne og forholdsvis enkelt formspråk med en firkantet glasskube på toppen av bygningen, hvor en av de største leilighetene blir å finne.

## Ni etasjer langs fjellsiden

Det andre store prosjektet de 16 arkitektene i Fortunen har arbeidet med siste året er tilknyttet Betanien gamle sykehus i Kalfarveien. Opprinnelig var den eldste delen av sykehuset et trepalé fra 1843, som senere ble påbygget rundt

1900 og forblendet. Den eldste tredelen er verneverdig, og vil mest sannsynlig bli bevart.

Tomten som skal bebygges er ikke mer enn 4,5 mål, omtrent som tre eneboligtomter i Fana. Her skal det bygges rundt 120 leiligheter. Det skal gjøres ved å skjære av fjellet og bygge i ni etasjer opp mot Forskjønnelsen.

– Også her har vi lagt stor vekt på å trekke byrommet inn mellom boligene. Det har vi gjort med et trappeløp gjennom området i tillegg til et «halvoffentlig» plassrom integrert i bebyggelsen, sier Mannsåker.

## Byens tak

Luftig er det også i boligdelen i gamle, ærverdige Eldoradogården. Den ble bygget som Bergens første konserthus i 1859 og der hadde Edvard Grieg den første konserten i hjembyen tre år senere. Her har arkitektene tegnet leiligheter over tre etasjer «i løse luften» som en forhøyning av bygningskroppen.

– Eldoradogården ble bygd om og – vil jeg si – rasert i 1987. Fasaden ble omarbeidet og forplumet i forhold til den gamle, stramme klassisistiske med lange, avbuede, karakteristiske vindusformer. Fasaden er nå nærmest tilbakeført til opprinnelig stil, samtidig som vi har lagt til et nytt byggeri på toppen, som er en fortolkning av byggets takvinkel. Her kommer små og store leiligheter, med en felles takterrasse. Utsikten derfra, blir ikke så verst – midt i byens hjerte, sier Mannsåker.



TILBAKEFØRT: Eldoradogårdens fasade blir langt på vei tilbakeført, mens de nye leilighetene kommer på toppen.